

Programme :
Implantation d'une zone de spectacle.
Conception comparative sur deux sites

Surface : 1,4 ha

La zone de spectacle 1, dite zone rouge, est la place centrale. Les programmes à proximité ; espaces du musée, futur restaurant, salle de conférence renforcent sa nature centrifuge. Lieu de passages entre les différentes composantes actives, elle est délimitée par des éléments remarquables du patrimoine minier qui sont de possibles supports pour des projections. Les vues depuis ce site sont remarquables, tant en interne sur le patrimoine que vers l'extérieur, sur le paysage proche, terril et coteaux. Du mobilier fixe est intégré, permettant un temps de contemplation. Les quelques vues sur le contrebas sud du site sont peu qualitatives dans l'environnement proche.

La zone de spectacle 2, dite zone bleue (ou noire), possède une vaste surface plane support actuel de wagonnets liés à l'ancienne exploitation du site. Cet espace, libre de passage, offre de généreuses vues lointaines, l'espace muséal étant en contre bas. Il est encadré et délimité par deux éléments bâtis sur une petite partie de sa surface qui sont aussi des supports potentiels pour des projections. Cet espace, très ouvert sur le paysage, bénéficie également de vues remarquables sur tout le patrimoine bâti. Les éléments de wagnonnages en exposition actuellement sur place seront à déplacer. Quelques vues sur l'est du site sont peu qualitatives dans l'environnement proche.

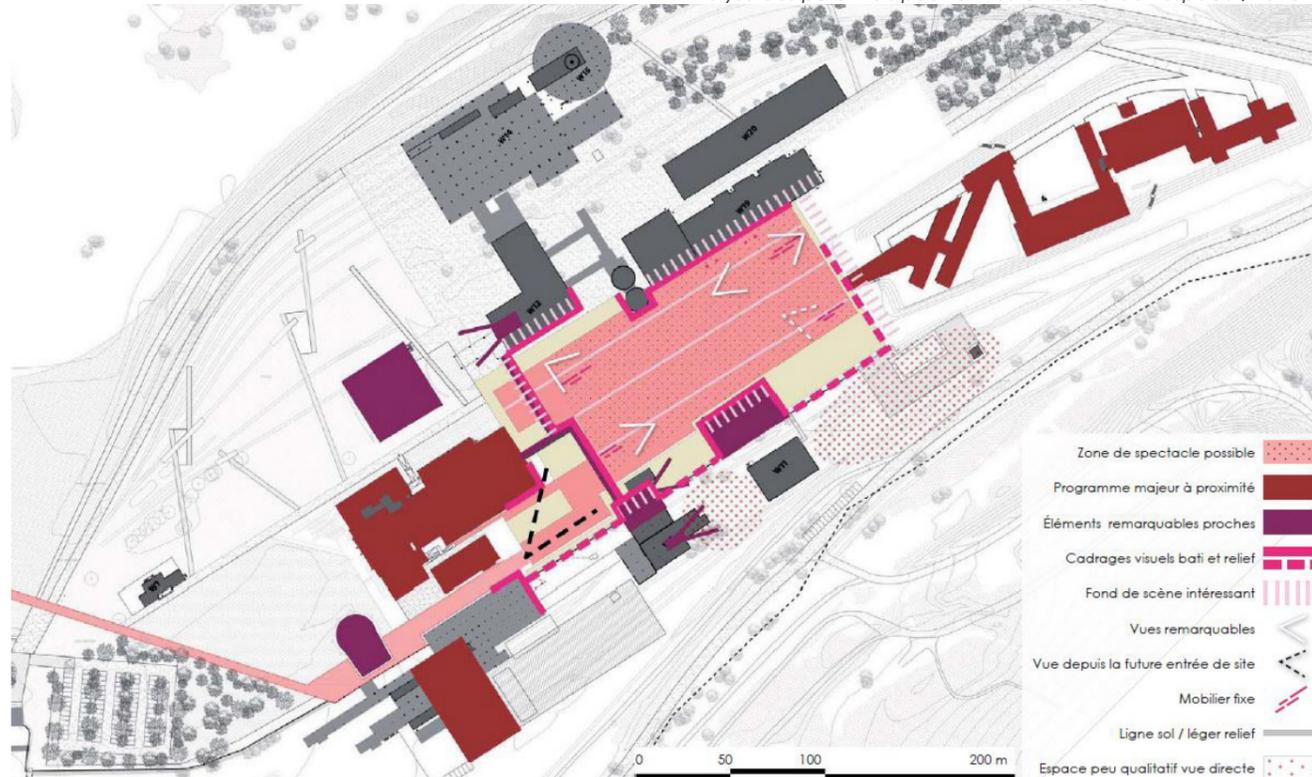


Le site, zone de spectacle 1



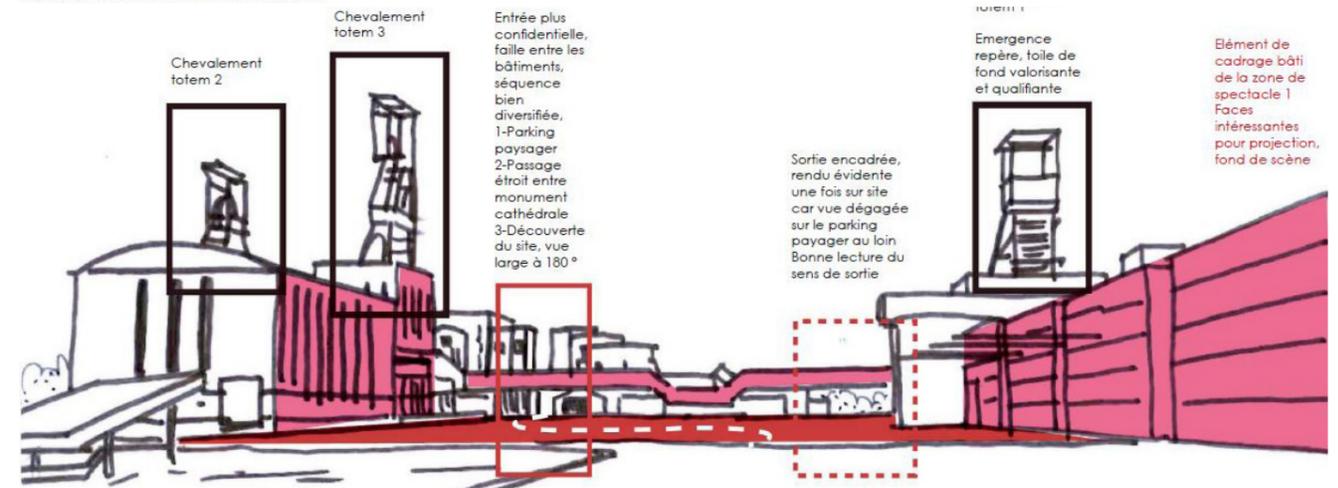
Le site, zone de spectacle 2

Analyse des potentiels pour la mise en scène de l'espace / zone 1

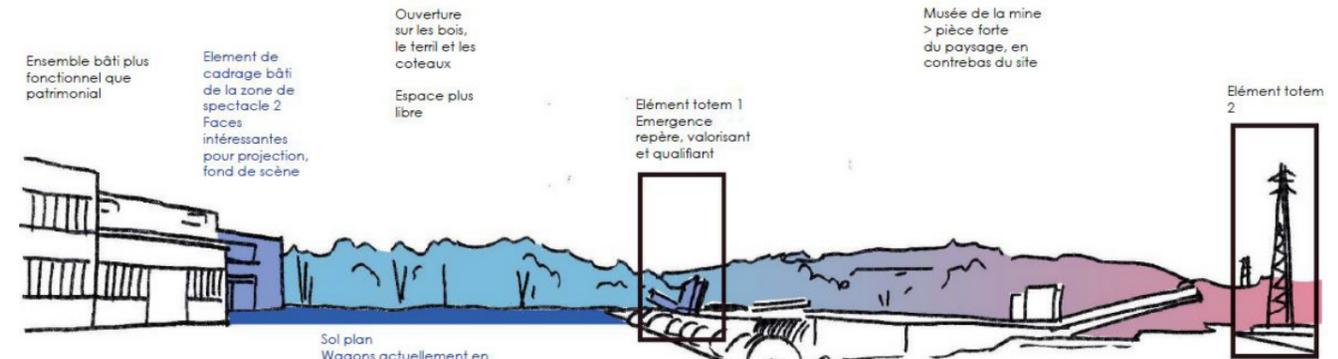


LIEU FORTEMENT QUALIFIÉ
par son patrimoine, son cadre bâti, sa lisibilité et ses séquences d'entrée / sortie
Vue dégagée sur ensemble bâti ou paysage : terril, bois...

ESPACE CENTRIFUGE
Espace pivot des activités actuelles et à venir



Les aspects scéniques de la zone 1



Les aspects scéniques de la zone «entre-deux»

Analyse des potentiels pour la mise en scène de l'espace / zone 2

